



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

## **REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO NO CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC – 2026**

### **1. SOBRE O CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC**

1.1. O CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC acontecerá de 12 a 18 de julho na cidade de Itu, São Paulo.

1.2. O objetivo do nosso Curso é combinar uma programação pedagógica voltada à formação e o aperfeiçoamento de jovens músicos com grandes apresentações voltadas à toda a comunidade, gerando um grande vulto de conhecimento e trocas de experiências entre os músicos experientes e de grande renome nacional com os alunos de todas as partes do Brasil.

1.3. O Processo Seletivo do Curso Master de Música tem por objetivo selecionar e classificar os candidatos por meio de avaliação do conhecimento musical e técnico do bolsista.

1.4. Serão oferecidas **ATÉ 70** (setenta) bolsas de estudos na sua totalidade, que serão divididas para os seguintes instrumentos: violino, viola, violoncelo e contrabaixo. Os bolsistas serão escolhidos após a inscrição, detalhada nos itens abaixo.

1.5. O CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC fornecerá alojamento para os alunos que vierem a participar e que residam **FORA** da cidade de Itu/SP. As vagas são limitadas, divididas entre masculino (até 40 vagas) e feminino (até 20 vagas). Aqueles que necessitarem de alojamento terão alimentação – café-da-manhã, almoço e jantar – inclusa – a partir do dia 13 de julho de 2026.

1.5.1. Deverá o aluno que necessitar do alojamento selecionar esta opção no momento da inscrição e, caso selecionado, apresentar em seu e-mail de confirmação um comprovante de residência em seu nome ou em nome de seu responsável.

1.5.2. **NÃO** disponibilizaremos roupa de cama, banho, cobertores, travesseiros e demais itens pessoais.



# ASSATEMEC

Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

1.5.3. Os alunos que não respeitarem a Lei do Silêncio ou atrapalharem seus colegas de festival serão imediatamente **EXPULSOS** do festival, pois não toleraremos quaisquer tipos de tumultos ou comportamentos irresponsáveis.

1.6. O CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC destina-se a crianças com idade mínima de 12 (doze) anos. Os participantes menores de 18 (dezoito) anos de idade DEVERÃO, no momento da confirmação da participação do CURSO MASTER DE MÚSICA, apresentar a AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL, devidamente autorizada pelo responsável legal, com reconhecimento de firma em cartório – Anexo I.

1.7. Deverá cada bolsista ser responsável pelo deslocamento necessário para a realização do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC – mesmo aqueles que necessitem de alojamento, deverão ser responsáveis pelo deslocamento, ficando a ASSATEMEC desobrigada em fornecer qualquer forma de locomoção.

## 2. INSCRIÇÕES

2.1. Para efetuar a inscrição para o CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC, o candidato deverá acessar o site [www.assatemec.org.br](http://www.assatemec.org.br), onde haverá todas as informações necessárias para o preenchimento da inscrição.

2.2. As inscrições para o CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC iniciarão no dia 01 de julho de 2026, às 08h (hora de Brasília) e encerrarão dia 28 de julho de 2026, às 23h59 (hora de Brasília);

2.3. 2.3. Para as oficinas de instrumento, será obrigatório o envio de 02 (dois) vídeos distintos no ato da inscrição, ambos de caráter classificatório:

a) 01 (um) vídeo do candidato executando ao instrumento uma peça ou trecho de livre escolha;

b) 01 (um) vídeo do candidato executando o excerto obrigatório indicado para seu instrumento, conforme abaixo:



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

- Violino

*St. Paul Suite* – Gustav Holst

1º movimento – *Jig*

Do número de ensaio 7 ao número de ensaio 9.

- Viola

*St. Paul Suite* – Gustav Holst

1º movimento – *Jig*

Do número de ensaio 7 ao número de ensaio 9.

- Violoncelo

*St. Paul Suite* – Gustav Holst

1º movimento – *Jig*

Do número de ensaio 7 ao número de ensaio 9.

- Contrabaixo

*St. Paul Suite* – Gustav Holst

1º movimento – *Jig*

Do número de ensaio 7 ao número de ensaio 9.

2.3.1. As partituras e os respectivos excertos obrigatórios estarão disponíveis no sítio eletrônico da ASSATEMEC ([www.assatemec.org.br](http://www.assatemec.org.br)), na página de inscrição do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC 2026, com a indicação dos trechos necessários destacada em vermelho.

2.3.2. Os vídeos deverão ser gravados e publicados na plataforma Youtube, devendo os respectivos links serem informados na ficha de inscrição.

2.3.3. Os vídeos deverão estar configurados com visibilidade “PÚBLICO” ou “NÃO LISTADO”. Vídeos configurados como “PRIVADO” poderão ocasionar a desclassificação do candidato, uma vez que impossibilitam sua avaliação pela comissão organizadora.

2.3.4. O vídeo da peça ou trecho de livre escolha deverá ser recente, gravado há no máximo 03 (três) anos, e possuir duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de 10 (dez) minutos.



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

2.3.5. Haverá avaliação dos inscritos através dos vídeos enviados via ficha de inscrição, sendo os candidatos selecionados e classificados de acordo com seu grau de competência musical. A partir desta avaliação, a comissão organizadora do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC definirá as atividades musicais e as aulas das quais o aluno participará.

2.3.6. O envio dos 02 (dois) vídeos é obrigatório. O não envio de qualquer um dos vídeos exigidos — seja o vídeo de livre escolha ou o vídeo do excerto obrigatório — acarretará na desclassificação imediata do candidato.

2.4. Todos os participantes selecionados terão acesso aos cursos e concertos que ocorrerão no decorrer do CURSO MASTER DE MÚSICA.

2.5. O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste regulamento.

2.6. A ASSATEMEC não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venha impossibilitar a transferência e o envio de recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

2.7. Casos omissos no regulamento serão resolvidos pela Direção da Assatemec.

### **3. DO PROCESSO SELETIVO**

3.1. O processo seletivo do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC tem por objetivo selecionar e classificar jovens para a realização do CURSO de acordo com seu conhecimento musical demonstrado no vídeo, que será anexado no momento da inscrição do candidato.

3.2. Os participantes serão avaliados por uma BANCA EXAMINADORA, a qual será composta por professores que fazem parte da Comissão organizadora do Curso Master, supervisionada pelo Maestro Anderson Vargas.



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

- 3.3. A decisão da banca é soberana e não haverá a possibilidade de abertura de recursos contra sua decisão.
- 3.4. O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.
- 3.5. A decisão dos inscritos no CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC será divulgada no site [www.assatemec.org.br](http://www.assatemec.org.br) no dia 01 de julho de 2026 a partir das 12h.
- 3.6. Após divulgação, a ASSATEMEC entrará em contato VIA EMAIL informado na inscrição solicitando a confirmação da participação no CURSO MASTER e, aos menores de 18 anos, a AUTORIZAÇÃO dos responsáveis legais, que deverá ocorrer em até 48 horas do e-mail enviado – Anexo I.
- 3.7. A não confirmação da participação no prazo estipulado resultará na DESCLASSIFICAÇÃO do candidato, sendo passada a vaga a seu suplente imediato.
- 3.8. A não apresentação da AUTORIZAÇÃO do responsável legal, para os menores de 18 anos, no prazo de até 48 horas do envio do e-mail de confirmação da classificação enviado também resultará na DESCLASSIFICAÇÃO do aluno.

#### **4. REGISTRO DE CHEGADA, PERMANÊNCIA NO EVENTO E ATIVIDADES**

- 4.1. Os participantes selecionados deverão se apresentar em Itu/SP por suas próprias expensas e arcar com todas as suas despesas de custeio e manutenção dos instrumentos musicais utilizados, não podendo tais despesas serem cobradas das empresas e/ou órgãos organizadores do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC;
- 4.2. Todos os participantes deverão registrar-se pessoalmente, tendo consigo o mesmo documento oficial com foto cujo número foi inserido em sua ficha de inscrição.
- 4.3. Os participantes deverão registrar-se a partir das 13h do dia 12 de julho de 2026 no TEATRO TEMEC – RUA CUIABÁ 61 – JARDIM BRASIL – ITU/SP. Os participantes que não estiverem registrados até às 17h horas do dia 12 de julho de 2026 terão suas **INSCRIÇÕES CANCELADAS**.



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

4.4. Após o recebimento do e-mail de confirmação da inscrição, o bolsista deverá entrar em contato com a secretaria da ASSATEMEC (11) 4022-0206 para a retirada das partituras individuais e demais informativos sobre o curso.

4.5. Participantes que se ausentarem das atividades do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC terão suas matrículas canceladas e não terão direito a receber o Certificado de Participação.

4.6. Os participantes deverão estar presentes em todas as atividades pedagógicas e artísticas para as quais o CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC determinou sua presença. Caso haja algum conflito de horários ou impossibilitados de participar de alguma classe, ensaio, concerto ou qualquer outra atividade para o qual esteja escalado, o participante deverá notificar o CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC o mais rápido possível explicando a natureza do conflito, oferecendo também sua sugestão de como o conflito poderá ser contornado. A organização do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC se reserva o direito de aceitar ou não a solução apresentada.

4.7. Cumprindo os critérios de frequência, desempenho e conduta, o participante terá direito ao Certificado de Participação com detalhes das classes, professores, projetos e carga horária. O Certificado será retirado na secretaria da ASSATEMEC.

## **5. PARTICIPAÇÃO DE ALUNOS MENORES DE DEZOITO ANOS**

5.1. Participantes menores de 18 anos de idade deverão anexar no ato da confirmação da inscrição, uma autorização assinada (conforme Anexo I deste Regulamento) por um de seus pais ou responsável legal, dando permissão ao participante para matricular-se e participar de todas as atividades do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC . Esta autorização está disponível em anexo neste regulamento.



## 6. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E ARTÍSTICAS

- 6.1. O participante deverá comparecer a todos os ensaios, concertos de orquestra ou de música de câmara, assim como classes de instrumento, oficina e masterclasses agendadas pelo CURSO MASTER DE MÚSICA;
- 6.2. O participante deverá estudar suas partes previamente e vir preparado para todos os ensaios, concertos e classes que participará ao longo do CURSO MASTER DE MÚSICA;
- 6.3. O participante deverá conviver com seus colegas e professores em uma atmosfera de harmonia e apoio mútuo;
- 6.4. A Programação é de inteira responsabilidade da ASSATEMEC e poderão ocorrer alterações sem prévio aviso;
- 6.5. Professores poderão ser excluídos ou adicionados sem prévio aviso, bem como poderão ser autorizados a se afastar temporariamente de suas atividades pedagógicas, a critério do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC;
- 6.6. O CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC não se responsabiliza pelas consequências advindas de quaisquer mudanças.

## 7. UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS COMUNS

- 7.1. **NENHUM** participante poderá convidar pessoas que não estejam inscritas ao CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC para participarem das aulas, oficinas, ensaios e classes de música de câmara sem a expressa autorização do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC.
- 7.2. As dependências dos espaços pedagógicos do campus do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC estarão disponíveis somente para participantes, professores e administração do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC. Nenhum participante poderá trazer convidados para estes espaços que não estejam envolvido nas atividades do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC.



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

7.2.1. Aos menores de idade, **NÃO** será permitida a permanência do adulto responsável, pois o local estará sendo assistido por colaboradores da ASSATEMEC que se responsabilizarão pela segurança dos alunos.

7.2.1. Durante a **TODA** a permanência nas dependências do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC o aluno está **OBRIGADO** à utilização do **CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO**, que será retirado no momento do credenciamento.

7.3. Participantes que desrespeitarem estas regras, assim como outros princípios de convívio referentes ao bom comportamento e cooperação entre todos os membros da família do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC, poderão ser expulsos, a critério da direção.

7.4. Os espaços destinados às aulas e ensaios deverão ser respeitados para tal finalidade, mantendo-se sempre limpas e organizadas. Não será permitido o acesso de participantes nas áreas administrativas da ASSATEMEC.

## **8. USO DE FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES**

8.1. A participação no CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC implica na cessão gratuita à organização do CURSO de todos os seus direitos de voz, som e imagem que poderão ser captados pelo CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC ou por terceiros em nome dele, para inclusão dos mesmos em qualquer tipo de suporte material hoje ou no futuro existentes, podendo o CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC deles dispor, bem como de seus extratos, trechos ou partes, dando-lhe qualquer utilização (não remunerada), tais como adaptá-la para fins de produção de obras audiovisuais, para exibição através de projeção em tela em casas de frequência coletiva ou em locais públicos, com ou sem ingresso pago, transmiti-la via rádio e/ou televisão de qualquer espécie (televisão aberta ou televisão por assinatura, através de todas as formas de transporte de sinal existentes, exemplificativamente UHF, VHF, cabo, MMDS e satélite), adaptá-la para qualquer formato, veicular propaganda, bem como fixá-la em qualquer tipo de suporte material, tais como películas cinematográficas de qualquer bitola, CD,



# ASSATEMEC

Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

CD ROM CD-I (compact-disc interativo), home vídeo, DAT (digital áudio tape), DVD (digital vídeo disc) e suportes de computação gráfica em geral, armazená-la em banco de dados, disseminá-la através da Internet, via celular, inclusive para downloads, wap, ceder os direitos autorais sobre a obra produzida a terceiros, para qualquer espécie de utilização (não remunerada), utilizar trechos ou extratos das mesmas. O participante, desde já, autoriza a utilização de seu nome, apresentações artísticas, imagens e voz, bem como cede a título gratuito os direitos patrimoniais de autor sobre as obras enviadas, aulas, ensaios, apresentações, concertos, enfim, em todo o material produzido durante o evento, permitindo a utilização destes, sem qualquer limitação de tempo, exemplificativamente, mas não se limitando em fotos, cartazes, filmes, spots, em qualquer meio de comunicação utilizado pela organização do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC para suas campanhas de Marketing, incluindo, mas não se limitando a mídia televisiva, jornais, revistas, outdoors e/ou meio de transmissão digital (internet, Youtube entre outros), com ou sem provedor, inclusive, ceder esses direitos a terceiros.

## **9. TERMOS GERAIS**

9.1. Alunos participantes/matriculados que durante a realização do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC tiverem sua matrícula cancelada devido ao não-cumprimento das regras estabelecidas neste Regulamento não terão direito a receber seu Certificado de Participação do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC e desde então não poderão mais participar em classes, ensaios, concertos e qualquer atividade oficial do CURSO MASTER DE MÚSICA na condição de participante, podendo não ser aceitos nas edições subsequentes do CURSO.

9.2. Participantes encontrados na posse ou sob influência de substâncias ilícitas serão imediatamente expulsos do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC e entregues às autoridades.



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

9.2.1. Em hipótese alguma será permitido a entrada e/ou o consumo de bebidas alcoólicas nas dependências do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC, bem como se o aluno esteja embriagado ele será imediatamente expulso do CURSO.

9.3. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Direção e pela Comissão Organizadora do CURSO MASTER DE MÚSICA ASSATEMEC.

Corpo Diretivo ASSATEMEC

Itu/SP, maio de 2026.



**ASSATEMEC**  
Associação Amigos do Teatro Escola de Música Eleazar de Carvalho

## ANEXO I

# AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL

*Autorização para menores de 18 anos em eventos públicos e privados*

*Baseado na Portaria Nº 018/2004 - 1ª Vara da Infância e da Juventude*

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do  
RG nº \_\_\_\_\_, e CPF/MF nº \_\_\_\_\_ autorizo o (a) meu  
filho (a) \_\_\_\_\_, com  
\_\_\_\_\_ anos de idade, a participar do 11º CURSO MASTER DE MÚSICA, a ser realizado  
pela escola de música Assatemec – Associação Amigos do Teatro e Escola de Música  
Eleazar de Carvalho em Itu/SP, de 12/07/2026 à 18/07/2026.

Cidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

---

Assinatura do Responsável