

Bass.

2

7

1 2 3 4 5 6 7 8

ff

8

pesante non legato

p cresc.

ff molto pesante

9 Più mosso.

accel.

Ostinato

2

Presto.

8 pizz. *pp*

4

4

8 [1] 16 [2] 16 arco *f*

[3] *ff*

[4] 12 pizz. *p*

[5] 24 arco *dim.* 7 pizz. *ppp*

Intermezzo

3

Andante con moto (in 3 bar rhythm.)

pizz. *p*

5

[1] *f*

p

Bass.

2 *Vivace.*
arco

1 2 3 4 5

mf *f*

Tempo I.

div. *fff* *p*

4

6 *pizz.*

5 *Vivace.* *p* **6** arco 1 2

ff

3 4 5

Tempo I. *Adagio.* *pizz.*

div. *fff* *pp* *pizz.*

11

Bass.
Finale
(The Dargason)

Allegro. 16 1 20 *pizz.* 2 1
mf cresc. *f*

1 1 1 *arco* 3 3
dim.

3 One beat in a bar
pp

4 Two beats in a bar
cresc. f pesante

cresc. *ff*

5 6 7 8 5

6
sempre ff

Bass.

BAKERSFIELD HIGH SCHOOL
MUSIC
DEPARTMENT
BAKERSFIELD, CALIFORNIA

1 2 3 4 5 6 7 8

p cresc. poco a poco

Pesante

7

ff

1 **8** 1

9 One beat in a bar

fff

6 **10** Two beats in a bar

p

16 *pizz.* 1 1

pp

arco

ff